

VERONICA MORTENSEN - BIOGRAFI

Veronica Mortensen, født i Århus og datter af sangerne Titika og Allan Mortensen. Hun voksede op hos sin græskfødte mor og efter at have boet i Kbh og 3 år i Stockholm, flyttede de til Athén da Veronica var 12 år. Her gik hun i græsk skole og koncentrerede sig mest om at mestre sproget, kulturen og de nye omgivelser. Efter Gymnasiet og et år som sekretær i et græsk importfirma, valgte hun som 20-årig at flytte tilbage til Danmark på egen hånd. Lysten til at synge var begyndt at melde sig og da Veronica vendte tilbage til hendes fødeby Århus, kom hun hurtigt ind i musikmiljøet. Efter at have sunget i forskellige bands i nogle år, søgte hun ind på Musikkonservatoriet på den - dengang nye - rytmiske linje R.M. Hun kom ind ved første forsøg og her åbnede sig nye døre og muligheder.

Parallelt med sine studier, valgte hun at synge så meget som muligt i forskellige professionelle sammenhænge. Udover at spille i 3 orkestre, sang hun kor i studiet, spillede musical på Århus Teater, deltog i Melodi Grand Prix '95, var på turné som kor for Thomas Helmig og indspillede cd med pladeselskabs-projektet "Surprise-Surprise". På sit 4. år fik hun tildelt Bikubenfondens musikpris, i form af et legat på 25.000 kr. På det tidspunkt var hun begyndt at blive mere interesseret i jazzen, hvor det ellers hidtil havde været soul, funk, blues og rock. Hun spillede skolekoncerter med Klüvers Big Band og begyndte at komponere lidt selv. Da hun var færdiguddannet på Musikkonservatoriet, kom hun med i Peter Langdals succesfulde opsætning af "Hair" og flyttede til Kbh. Her mødte hun sangeren Niels HP, som hun idag er gift og har 2 børn med. Efter "Hair" tog hun overbygningen Musiker Diplom på Rytmsk Musikkonservatorium. Sideløbende med at Veronica forberedte materialet til sit første cd-udspil, spillede hun en hel del livejobs som korpige for bl.a. Sebastian og Lis Sørensen.

I april 2003 udkom Veronicas anmelderroste debutalbum "Pieces In A Puzzle" på Sundance Records, som røg direkte ind som "Ugens Album" på DR's P4. Efter udgivelsen fulgte en hel række koncerter rundt om i landet. I december 2005 tog hun med sit orkester til Bangkok, for at spille på "Heineken Jazzfestival" i forbindelse med udgivelsen af albummet i Thailand, mens hun året efter, blev inviteret til Polen for at spille på "Ladies' Jazzfestival" i Gdynia. I 2005 medvirkede hun desuden som gæstesolist på cd'en "Image Of Falling" med Peter Vuust Quartet, bestående af Peter Vuust (bas), Lars Jansson (klaver), Alex Riel (trommer) og Ove Ingemarsson (tenorsax). Cd'en som udkom på det svenske selskab Imogena, åbnede nye døre for Veronica i Sverige.

I april 2007 udkom hendes 2. album "HAPPINESS Is Not Included" på Stunt Records, indspillet i det højt estimerede Nilento studio i Göteborg. Musikken består hovedsageligt af hendes egne kompositioner, hvor teksterne er skrevet i samarbejde med hendes mand Niels HP, samt 4 velvalgte fortolkninger af bl.a. Paul Simon og Tom Waits. Cd'en høstede flotte roser hos anmelderne og blev udvalgt til "Ugens Album", denne gang på DR's P2. Indspilningen blev fulgt op af koncerter, bl.a. i hendes anden hjemby Athen og med en turné i Rusland under Jazzfestivalen "Jazz Province".

Veronicas arbejde med Big Bands begyndte at tage til. Udover at spille løbende med Klüvers Big Band, blev hun inviteret til at spille med Athens Big Band, mens hun i 2009 startede samarbejdet med svenske Bohuslän Big Band. Sidstnævnte har hun turneret en del med i Sverige, bl.a. med projektet "The Duke & Ella sessions" og desuden medvirker hun på deres julealbum "Good Time Christmas" med 2 nyskrevne arrangementer af Peter Jensen.

Veronicas tredje album i eget navn, udgivet på Stunt Records i marts 2010, hedder "I'm The Girl" og er en live indspilning med Klüvers Big Band fra 4 aftener i Ridehuset under Århus Jazzfestival. På cd'en medvirker Dave Samuels på vibrafon og Dennis Mackrel på trommer, mens arrangementerne er skrevet af Jesper Riis. Cd'en fik en fantastisk modtagelse, deriblandt en 5-hjertet anmeldelse i Politiken.