

Veronica Mortensen

Presents Passed

Release 23 februar 2015

Stunt Records



Stunt Records CD & LP
STUCD 15022



STULP 15021



Veronica Mortensen er både en skattet sangerinde og en begavet sangskriver. Netop derfor blev hun i 2013 hædret af komponistforeningen "Danske Populær Autorer" med et hæderslegat for sin sangskrivning. Det var i forbindelse med hendes forrige udgivelse, *Catching Waves*, hvor de fleste af sangene er signeret af Veronica selv. I kontrast til dette står den nye udgivelse, *PRESENTS PASSED*, den første af 5 udgivelser, hvor Veronica ikke selv har bidraget med en eneste sang. Det er et album, der udelukkende består af jazzstandards. Og en helt nødvendig udgivelse: Der er skrevet så utroligt mange gode sange gennem tiden, og jeg ville ærgre mig rigtig meget, hvis jeg gennem min karriere som sanger aldrig fik lov til at indspille bare nogle af dem. Jeg ville aldrig selv kunne have skrevet disse sange, så det føles som et stort privilegium at få lov at synge dem. Jeg tænker dem som små juveler, eller gaver om man vil, der er givet videre til os fra en anden tid. Deraf titlen 'Presents Passed', siger Veronica. Veronica er helt bevidst gået udenom de aller mest kendte. De sange vi har hørt fortolket så mange gange før. Hun har valgt sange, som på hende har gjort et ganske særligt indtryk, teksten, melodien, begge dele. På den nye udgivelse er der værker af komponister som Thad Jones, Michel Legrand, Mel Torme m.fl. Sange som Veronica nænsomt og kærligt giver videre, så også vi kan mærke dem. Hun er en sanger, der først og fremmest fortolker, fortæller historien, i et utroligt nærværende, næsten ydmygt, samspil med musikken og de fremragende musikere omkring hende. Jeg har ønsket at lave et album med et afdæmpet udtryk, et album man skal få lyst til at sætte på en aften med stearinlys og et glas rødvin. Og det synes jeg selv er lykkedes rigtig godt. De fine musikere, der medvirker på indspilningen har alle haft en god forståelse for, hvor jeg gerne ville

hen, siger Veronica. Og det er så smukt! Lyt selv - og har du ikke tændt stearinlysene, så gør det nu. Det er en udgivelse der, uden sammenligning i øvrigt, kan røre dig på den måde, som Monica Zetterlund rørte mange, da hun udgav *Waltz For Debby* med pianisten Bill Evans i 1964. En håndfuld særdeles velvalgte sange får et forunderligt nyt liv, når de synges af en sangerinde med så stor musikalitet og kærlighed til materialet.

Om musikerne siger Veronica:

Som på mine forrige udgivelser, går trompeten igen. Det er et instrument, jeg holder meget af. Denne gang er det Thomas Fryland, der også medvirkede på mit allerførste album 'Pieces In A Puzzle'. Han står også for de fine arrangementer af musikken, med tanke for det enkle udtryk som jeg har ønsket at holde fast i. Jesper Bodilsen (bas), kender jeg helt tilbage fra min tid på konservatoriet i Århus, i starten af 90'erne. Vi har spillet flere koncerter sammen gennem årene, og jeg er ret begejstret for hans soloalbums, så det er en stor fornøjelse at have ham med på indspilningen. Han har desuden haft en vigtig rolle i lydproduktionen af albummet. Det er første gang jeg indspiller med guitar, så det er helt nyt for mig at have den 'farve' med. Per Møllehøj er en fantastisk og talentfuld guitarist, så det føltes som om vi aldrig havde bestilt andet end at spille sammen.

Mads Søndergaard (klaver) og Andreas Fryland (trommer) er for mig nye og meget positive bekendtskaber. Andreas er en trommeslager, der trods sin unge alder, spiller med stor modenhed og nærvær. En af Mads' mange kvaliteter, er hans sjældne evne til at akkompagnere sang i rubato stykkerne - det er en sand fornøjelse at synge til. Jeg havde mine betænkeligheder ved at have både guitar og klaver med samtidigt, men både Mads og Per er eminente til at give hinanden plads.

Thomas Fryland (trompet), Per Møllehøj (guitar), Mads Søndergaard (piano), Jesper Bodilsen (bas), Andreas Fryland (trommer).

Born To Be Blue (R.Wells/M.Torme) / They Say It's Spring (B.Haymes/M.Clarke) / He Was Too Good To Me (R.Rodgers/L.Hart) / Everybody's Song But My Own (K.Wheeler/J.White) / Lies Of Handsome Men (F.Blumenthal) / Watch What Happens (M.Legrand/N.Gimbel) / Hearts Desire (D.Frishberg/A.Broadbent) / We'll Be Together Again (C.Fischer/F.Laine) / A Child Is Born (T.Jones/A.Wilder) / May I Come In? (M.Fisher/J.Segal) / Lazy Afternoon (J.Moross/J.Latouche) / Thanks For You (B.Hanighen/M.Wright).

Veronica Mortensen, Presents Passed, STUCD 15022 - STULP 15021, Stunt Records/Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk